

時には、
心に染みる
幽玄の世界を



いよてつ高島屋ローズホール

※公演当日11時からローズホール入口で整理券を配布します。(無くなり次第終了)

13時30分〜15時 [13時開場]

2025年
3/9日

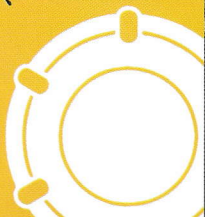
囃子堂



偉人も愛した能囃子

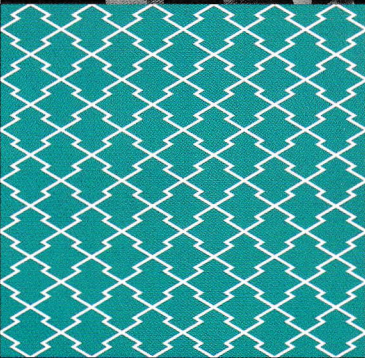
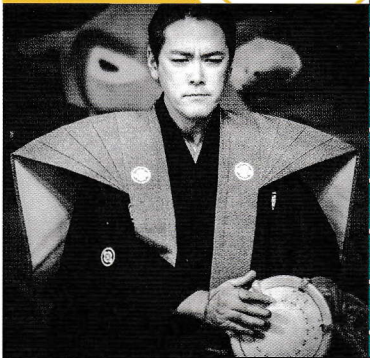
「この国のクラシックを知らない人へ」

時には、
躍動する
激しいリズムを



囃子堂

時には、
一対一の息を呑む
緊張感を



はやしどろ



時には、
一対一の息を呑む
緊張感を

入場料 全席自由

チケット取り扱い

前売り 4,000円
(当日5,000円)

愛媛新聞旅行〈平日:9時30分〜17時、土曜:9時30分〜13時〉、
愛媛CATV、いよてつ高島屋 ほか
【取り寄せ】愛媛新聞エリアサービス・四国中央テレビ

お問い合わせ／愛媛新聞社企画事業部 TEL.089-935-2355 〈平日:9時〜17時〉

主催／一般社団法人 京都能楽囃子方同明会、愛媛新聞社 協賛／シンコユニ株式会社



一般社団法人
京都能楽囃子方同明会
<https://noh-doumeikai.com>

プログラム

囃子アナライズ(分析と解説)

まとめの囃子(白式神神楽)

〈休憩〉

テーマ

～ 鏡花水月 ～

はかないまぼろし

演目

酌ノ舞

雪

鷺乱

獅子

※演奏曲目等は変更する場合がございます。

偉人も愛した能囃子

囃子堂

はやしどう

出演者

一般社団法人

京都能楽囃子方同明会

笛 杉 信太朗

小 鼓 曾和 鼓堂

大 鼓 河村 大

太 鼓 前川 光長

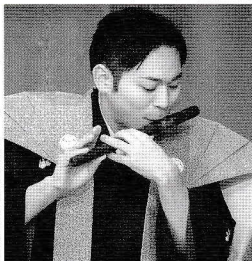
案内人 谷口 正壽

囃子とは

能楽の囃子は、能をはなれてそれだけで演奏しても、十分に鑑賞できる高い芸術性を持っています。600年に及ぶ伝統の中で磨き抜かれた古典音楽ですが、純粋に現代に生きる音楽として聴いていただくことができます。

囃子堂

能楽囃子の音楽性が、より身近になるように、様々なスタイルのものを揃えて構成し、お話を交えて聴いていただく演奏会です。普段は、主役を引き立てる役割ですが、このたびは、能楽堂という既成の空間を飛び出し、囃子方が主役になる新しい空間という意味で名付けました。



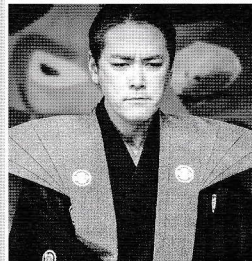
杉 信太朗

森田流笛方。確かな技術に裏打ちされた力強い音色は、観るものを能の世界に惹き込む。若手ながら第一線の全国の舞台に出演する。



曾和 鼓堂

幸流小鼓方。きめ細やかなで大胆な小鼓。柔らかな音色は心を打つ。重要無形文化財総合指定保持者。平成21年京都市芸術新人賞、平成24年京都府文化奨励賞を受賞。アイデア豊富な高い企画力を持つ。囃子堂の生みの親。松山・高松・高知に教室がある。



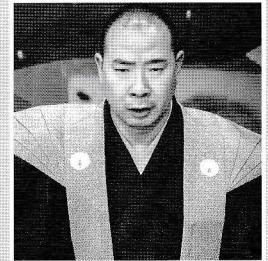
河村 大

石井流大鼓方。牽引力のある鋭い切れ味の大鼓には定評がある。重要無形文化財総合指定保持者。平成8年京都市芸術新人賞を受賞。舞台の姿からは想像できない癒し系。



前川 光長

金春流太鼓方。端正な姿、正確無比かつ華やかな演奏は、各方面から高い評価を受ける。重要無形文化財総合指定保持者。平成元年京都市芸術新人賞を受賞。平成28年京都府文化賞功労賞を受賞。京都囃子方のリーダー的な存在。松山・高松・高知に教室がある。



谷口 正壽

石井流大鼓方。緊張感漂う渾身の一撃は空間を引き締める。重要無形文化財総合指定保持者。演奏の他、トークもこなすマルチタレント。徳島に教室がある。