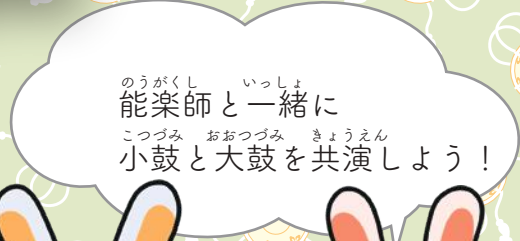




雑子堂

音楽として聴く能



のうがくし いっしょに  
能楽師と一緒に  
こつづみ おおつづみ きょうえん  
小鼓と大鼓を共演しよう！

いっばんしゃだんほうじんきょうとのうがくはやしかた  
一般社団法人 京都能楽雑子方

どうめいかい  
同明会

がっこうじゅんかい こうえん じぎょう  
「学校巡回公演事業」

しょうがっこう ちゅうがっこうとう ぶんかげいじゆつだんたい じつえんげいじゆつ じゅんかいこうえん おこな こども しつ たか ぶんかげいじゆつ かんしょう  
小学校・中学校等において文化芸術団体による実演芸術の巡回公演を行い、子供たちが質の高い文化芸術を鑑賞・  
たいけん きかい かくほ こども ゆた そうぞうりよく そうぞうりよく しごうりよく のうりよく やしな  
体験する機会を確保するとともに、子供たちの豊かな創造力・想像力や、思考力、コミュニケーション能力などを養い、  
しょうらい げいじゆつか かんきやくそう いくせい すく ぶんかげいじゆつ そうぞう し もくてき  
将来の芸術家や観客層を育成し、優れた文化芸術の創造に資することを目的としています。

ワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。

また、実演においては、子供たちが参加できる工夫を行います。

# プログラム

95分

はじめの挨拶と能楽の歴史の紹介	
各楽器解説	ふえ 小鼓、大鼓、太鼓。楽器の秘密に迫ろう。
「早笛」	軽快でハイテンポな登場の音楽を聴こう。
カケ声の不思議	カケ声ってどうしてかけるのかな？
能楽囃子の表現法	囃子って、何をどんな風に表現するのかな？能楽囃子の最高技法を体験しよう。
カケ声で表現してみよう	カケ声で何が表現できるかな？
・・・休憩・・・	
「三番三」共演	五穀豊穡を祈って、一緒に演奏しよう！
「神楽」	日本の音楽の原点「神楽」を聴こう。いろんな演奏テクニックが詰まっているよ。
「獅子」	動と静。気迫。能楽囃子の真髄を感じよう。
質問感想コーナーと終わりの挨拶	

# スケジュール と出演者

日付	開始時間	学校名	ふえ 笛	小鼓	大鼓	太鼓	案内人
6月26日(月)	10:45	神戸市立押部谷小学校					
6月27日(火)	10:35	たつの市立揖西小学校	森田保美	林 大和	河村凜太郎	前川光範	
6月28日(水)	10:45	総社市立池田小学校					
10月30日(月)	10:40	広島市立春日野小学校					谷口正壽
	13:40						
10月31日(火)	13:45	下関市立吉見中学校	斉藤 敦	林吉兵衛	井林久登	前川光長	
11月1日(水)	13:35	周南市立太華中学校					
11月2日(木)	13:40	岩国市立小瀬小学校					
12月11日(月)	10:40	三次市立塩町中学校					
12月12日(火)	13:25	安芸高田市立高宮中学校	森田保美	吉阪一郎	谷口正壽	井上敬介	林 大輝
12月13日(水)	10:40	浜田市立浜田東中学校					

# プロフィール

一般社団法人 京都能楽囃子方 同明会

京都を活動の中心とする能楽囃子方の団体です。囃子方ならではの能楽公演「同明会能」や能楽囃子の音楽性にスポットを当てた「囃子堂」公演、ワークショップを中心とした「学校公演」、子供達だけで実演する「こども能楽囃子教室」など、次世代に能楽の魅力を伝える活動を展開しています。大正7年の創立です。

ウェブサイト <http://noh-doumeikai.com>

# はやしどう？

絵：まゆか

