



ヒ～



音楽として聴く

囃子堂

は や し ど う



ポ

タ



大きな声で
 かけ声をかけよう！



チョン！



△ タ！ ヒヤルリ～

○ ポ

○ ポ



ポ
 ポ！

能楽師と一緒に
 ワークショップで練習した
 「三番三」の小鼓を発表しよう！



テン

ツク

いっばんしやだんほうじんきょうとのうがくはやしかた
 一般社団法人 京都能楽囃子方
 どうめいかい
 同明会



文化芸術による子供育成総合事業～巡回公演事業～

我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。

事前のワークショップでは子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。

はじめの挨拶と能楽の歴史の紹介	
各楽器解説	ふえ こつづみ おおつづみ たいこ がっき ひみつ せま 笛、小鼓、大鼓、太鼓。楽器の秘密に迫ろう。
「早笛」	けいかい どうじょう おんがく き 軽快でハイテンポな登場の音楽を聴こう。
カケ声で表現してみよう	こえ たいけん こえ なに ひょうげん カケ声を体験しよう。カケ声で何が表現できるかな？
能楽囃子の表現法	はやし なに ふう ひょうげん 囃子って、何をどんな風に表現するのかな？ のうがくはやしせいこうぎほう たいけん 能楽囃子の最高技法を体験しよう。
・・・休憩・・・	
「三番三」共演	ここくほうじょう いの いっしょ えんそう 五穀豊穡を祈って、一緒に演奏しよう！
「神楽」	にほん おんがく げんてん かくら き 日本の音楽の原点「神楽」を聴こう。 えんそう いろんな演奏テクニックが詰まっているよ。
「獅子」	どう せい きほく のうがくはやし しんずい かん 動と静。気迫。能楽囃子の真髄を感じよう。
質問感想コーナーと終わりの挨拶	

スケジュール

	実施日程	実施校
①	7月 6日 (月)	石岡市立吉生小学校
	7月 8日 (水)	田村市立都路小学校
②	11月 9日 (月)	甲州市立神金小学校
	11月 10日 (火)	笛吹市立一宮北小学校
	11月 11日 (水)	茂原市立本納小学校
③	11月 12日 (木)	千葉市立大木戸小学校
	11月 26日 (木)	二本松市立旭小学校
④	11月 27日 (金)	二本松市立塩沢小学校
	12月 1日 (火)	神津島村立神津中学校
⑤	12月 8日 (火)	幸手市立行幸小学校
	12月 9日 (水)	東松山市立大岡小学校
	12月 10日 (木)	館林市立第四小学校
⑥	12月 15日 (火)	荒川区立第六瑞光小学校

出演

	①	②	③	④	⑤	⑥
ふえ 笛	杉 信太郎	森田 保美	森田 保美	森田 保美	左鴻 泰弘	森田 保美
こつづみ 小鼓	曾和 鼓堂	林 大和	曾和 鼓堂	古田 知英	林 大和	林 大輝
おおつづみ 大鼓	河村 大	井林 久登	河村凜太郎	井林 久登	渡部 諭	石井 保彦
たいこ 太鼓	井上 敬介	井上 敬介	前川 光長	前川 光範	前川 光範	前川 光範
案内人	谷口 正壽	谷口 正壽	谷口 正壽	谷口 正壽	谷口 正壽	谷口 正壽

プロフィール

いっばんしゃだんほうじん きょうとのうがくはやしかた どうめいかい
一般社団法人 京都能楽囃子方 同明会

きょうと かつどう ちゅうしん のうがくはやしかた だんたい はやししかた のうがくこうえん どうめいかいのう のうがくはやし おんがくせい あ
京都を活動の中心とする能楽囃子方の団体です。囃子方ならではの能楽公演「同明会能」や能楽囃子の音楽性にスポットを当てた
「囃子堂」公演、ワークショップを中心とした「学校公演」、子供達だけで美演する「こども能楽囃子教室」など、次世代に能楽の
魅力を伝える活動を展開しています。大正7年の創立です。ウェブサイト <http://noh-doumeikai.com>

はやしどう？

絵：まゆか



♪ 知っていますか? ~10月1日は「国際音楽の日」です~ ♪

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることにしました。日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。